

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской
области
«Верхнепышминский механико – технологический техникум «Юность»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе
Ю.Ю. Яковлева
29.08 20223г



Образовательная программа
дополнительного образования
по направлению: в области искусства
«Современная хореография»

Возраст детей, участвующих
в реализации программы -
16 – 18 лет.

Составитель: Богданов В.С.

г. Верхняя Пышма
2023 г.

Пояснительная записка

Танцы – один из любимых и популярных видов искусства - дают широкие возможности в деле физического, эстетического и этического воспитания учеников.

Танцы развивают естественную грацию, музыкальную ритмичность. Занятия в танцевальном коллективе приучают учеников к самодисциплине, ответственности, раскрывают индивидуальные возможности. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал студентов. Актуальность программы связана с необходимостью развития танцевального потенциала обучающихся и расширения знаний по дисциплинам «Детский бальный танец и современный», «Основы народного танца и его композиции».

Цель программы:

Развитие танцевальных навыков и основ сценического поведения обучающихся.

Задачи программы:

1. Образовательные.

Углубить знания студентов в танцевальной области – народной, бальной, эстрадной.

2. Воспитательные.

Привить интерес к танцевальным жанрам (народным, бальным, современным танцам), истокам возникновения народных танцев.

Формировать чувство прекрасного.

3. Развивающие.

Развить танцевальные способности, чувство ритма и музыкальности.

Методы занятий:

1. Словесный (объяснения, замечания)

2. Наглядный (личный показ педагога)

3. Практический (выполнение движений)

Структура занятий:

1. Подготовительная часть (разминка)
2. Основная часть (разучивание нового материала)
3. Заключительная часть (закрепление выученного материала)

Краткие сведения о кружке.

Состав группы постоянный на весь учебный год. В группу входят учащиеся 1-4 курсов, набор в группу свободный, по желанию учащихся. Форма занятий – групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного танца, могут участвовать учащиеся разных курсов в зависимости от необходимости.

Срок реализации программы 10 месяцев. Продолжительность занятия – 4 часа в неделю.

Выход результатов: выступление на праздниках техникума торжественных и тематических, выступление на конкурсах.

Тематическое планирование кружка на 2023 – 2024 учебный год.

Темы	Часы	Месяц
1. Набор участников коллектива. Техника безопасности в кабинете на занятиях танцевального кружка.	4	Сентябрь
2. Вводное занятие, ознакомление с программой курса и организация работы (утверждение расписания, форма одежды и т.д.).	4	
3. Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития гибкости, осанки и т.д.	2	
1. Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития гибкости, осанки и т.д.	4	Октябрь
2. Разучивание элементов русского танца.	8	
3. Продолжение разучивания элементов русского народного танца.	4	
1. Отработка движений русского народного танца	4	Ноябрь
2. Повторение изученных танцевальных движений	4	
3. Разучивание русского танца «Плясовая»	4	
4. Элементы русского народного танца «Хоровод»	4	
5. Продолжение разучивания элементов и движений	2	
1. Продолжение разучивания элементов и движений.	2	Декабрь
2. Разучивание танца «Хоровод».	4	
3. Отработка движений и характера танца.	6	

4.Повторение изученных танцев	2	
1.Повторение изученных танцев	2	Январь
2.Элементы народных танцев разных народов мира(теория).	2	
3.Элементы татарского народного танца(видео)	2	
4. Постановка танцев	2	
1.Отработка изученных танцев	2	Февраль
2.Изучение современной пластики.	2	
3.Разучивание элементов современного танца.	4	
4.Постановка танца	4	
5. Отработка изученных танцев	2	
6. Изучение бальных танцев. Положение рук, ног, головы, характер исполнения	4	
1.Изучение движений бального танца «Венский вальс».	4	Март
2.Продолжение разучивания элементов бального танца.	4	
3.Повторение и отработка изученных танцев	4	
4. Повторение и отработка народных танцев	4	
1.Повторение и отработка танцев разных народов мира	4	Апрель
2.Повторение и отработка современного танца	4	
3.Повторение и отработка бального танца	4	
4.Танец бальный «Венский вальс»	4	
1.Современный танец	4	Май
2.Танцы народов мира	4	
3.Характер исполнения народных танцев	2	
4.Коррекционные работы над современным танцем.	2	
5.Отработка и коррекционная работа над бальным танцем	2	
1. Отработка и коррекционная работа над бальным танцем	2	Июнь
2.Отработка национального характера танцев народа мира	4	
3.Генеральная репетиция перед конкурсом.	8	
Итого:	144 часов	

Учебный план

Название раздела, темы	Количество часов		
	Всего	В том числе	
		Теоретические занятия	Практические занятия
Набор участников коллектива. Техника безопасности в кабинете на занятиях танцевального кружка	4	4	-
Вводное занятие, ознакомление с программой курса и организация работы (утверждение расписания, форма одежды и т.д.)	4	4	-
Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития гибкости, осанки и т.д	6	-	6
Элементы русского народного танца	20	-	20
Разучивание русского танца «Плясовая»	4	-	4
Разучивание русского танца «Хоровод»	18	-	18
Повторение изученных танцев	4	-	4
Элементы народных танцев разных народов мира	2	2	-
Элементы татарского народного танца	6	-	6
Изучение современной пластики	2	-	2
Элементы современного танца	10	-	10
Изучение балльных танцев	16	-	16
Повторение и отработка изученных танцев	40	-	40
Генеральные репетиции	8	-	8
<i>всего</i>	<i>144</i>	<i>10</i>	<i>134</i>

Содержание программы:

1. Введение. Азбука танцевального движения.

Понятие о выразительных средствах эстрадного, бального и народных танцев. Азбука природы танцевального движения. Постановка корпуса. Позиция ног, рук, головы. Упражнения для головы, корпуса. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений.

Практическая работа: освоение различных танцевальных позиций для головы, туловища, рук и ног.

2. Понятие о координации движений, о позиции рук и ног.

Бальных танец.

Элементы бального танца. Основные шаги танца. Понятие об особенностях бального танца, о темпераменте, о чувстве ритма, о музыкальном слухе и координации движений.

Практическая работа: освоение основных движений.

3. Основы народного танца.

Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: «веревочка», «моталочка», «молоточки», «топор», вынос ноги на каблук, вперед, в сторону и т.д. Работа над этюдами разных народностей.

Практическая работа: освоение поз и движений народных танцев.

4. Эстрадный танец.

Танцевальная разминка. Разучивание сюжетного эстрадного танца.

Практическая работа: освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца.

5. Постановка танцев. Отработка номеров.

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в танцах разных видов. Тренинг танцевальной пластики. Отработка исполнительного мастерства.

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства танцора.

Прогнозируемые результаты:

Развитие музыкальности, ритмичности;

Ответственность, самостоятельность;

Умение работать в коллективе;

Должны знать:

Танцы разных народностей

Различные танцевальные жанры (народный, бальный, эстрадный танец)

Характер исполнения танцев

Знать и применять правила сценической культуры

Должны уметь:

Танцевать народные танцы

Танцевать современные танцы

Танцевать вальс

Использовать в танце приобретенные навыки

Исполнять танцы в соответствии с характером данного танца

Материально-техническое обеспечение:

1. танцевальный зал

2. DVD-проигрыватель

3. Компакт-диск по темам программы

Литература:

1. Захаров В.М. Танцы народов мира. -М.,2001.
2. Ткаченко Т. Народный танец. 1967
3. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец.М.1987
4. Захаров Р. Сочинение танца. Искусство,1989

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	06	16:00-18:00	<i>Теоретическое занятие</i>	2	Набор участников коллектива. Техника безопасности в кабинете на занятиях танцевального кружка.	Актовый зал	Текущий контроль
2	09	07	16:00-18:00	<i>Теоретическое занятие</i>	2	Набор участников коллектива. Техника безопасности в кабинете на занятиях танцевального кружка.	Актовый зал	Текущий контроль
3	09	13	16:00-18:00	<i>Теоретическое занятие</i>	2	Вводное занятие, ознакомление с программой курса и организация работы (утверждение расписания, форма одежды и т.д.)	Актовый зал	Текущий контроль

4	09	14	16:00-18:00	<i>Теоретическое занятие</i>	2	Вводное занятие, ознакомление с программой курса и организация работы (утверждение расписания, форма одежды и т.д.)	Актовый зал	Текущий контроль
5	09	20	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития гибкости, осанки и т.д.	Актовый зал	Текущий контроль
6	09	21	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития гибкости, осанки и т.д.	Актовый зал	Текущий контроль
7	09	27	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития гибкости,	Актовый зал	Текущий контроль

8	09	28	16:00-18:00		<i>Практическое занятие</i>	2	осанки и т.д.	Актовый зал	Текущий контроль
9	10	04	16:00-18:00		<i>Практическое занятие</i>	2	Разучивание элементов русского танца.	Актовый зал	Текущий контроль
10	10	05	16:00-18:00		<i>Практическое занятие</i>	2	Разучивание элементов русского танца.	Актовый зал	Текущий контроль
11	10	11	16:00-18:00		<i>Практическое занятие</i>	2	Разучивание элементов русского танца.	Актовый зал	Текущий контроль
12	10	12	16:00-18:00		<i>Практическое занятие</i>	2	Продолжение разучивания элементов русского народного танца.	Актовый зал	Текущий контроль
13	10	18	16:00-18:00		<i>Практическое занятие</i>	2	Продолжение разучивания элементов русского народного танца.	Актовый зал	Текущий контроль
14	10	19	16:00-18:00		<i>Практическое занятие</i>	2	Отработка движений русского народного	Актовый зал	Текущий контроль

						занятие			танца.		контроль
15	10	25	16:00-18:00		<i>Практическое занятие</i>	2	Отработка движений русского народного танца.	Актовый зал	Текущий контроль		
16	10	26	16:00-18:00		<i>Практическое занятие</i>	2	Повторение изученных танцевальных движений.	Актовый зал	Текущий контроль		
17	11	01	16:00-18:00		<i>Практическое занятие</i>	2	Повторение изученных танцевальных движений.	Актовый зал	Текущий контроль		
18	11	02	16:00-18:00		<i>Практическое занятие</i>	2	Разучивание русского танца «Плясовая»	Актовый зал	Текущий контроль		
19	11	08	16:00-18:00		<i>Практическое занятие</i>	2	Разучивание русского танца «Плясовая»	Актовый зал	Текущий контроль		
20	11	09	16:00-18:00		<i>Практическое занятие</i>	2	Элементы русского народного танца «Хоровод».	Актовый зал	Текущий контроль		
21	11	15	16:00-18:00		<i>Практическое занятие</i>	2	Элементы русского народного танца «Хоровод».	Актовый зал	Текущий контроль		

22	11	16	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Продолжение разучивания элементов и движений.	Актовый зал	Текущий контроль
23	11	22	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Продолжение разучивания элементов и движений.	Актовый зал	Текущий контроль
24	11	23	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Разучивание танца «Хоровод».	Актовый зал	Текущий контроль
25	11	29	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Разучивание танца «Хоровод».	Актовый зал	Текущий контроль
26	11	30	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Разучивание танца «Хоровод».	Актовый зал	Текущий контроль
27	12	06	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Отработка движений и характера танца.	Актовый зал	Текущий контроль
28	12	07	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Отработка движений и характера танца.	Актовый зал	Текущий контроль
29	12	13	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Повторение изученных танцев.	Актовый зал	Текущий контроль
30	12	14	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Повторение	Актовый зал	Текущий контроль

31	12	20			занятие	изученных танцев.	Актовый зал	Текущий контроль
					<i>Теоретическое занятие</i>	Элементы народных танцев разных народов мира (теория).	Актовый зал	Текущий контроль
32	12	21			<i>Практическое занятие</i>	Элементы татарского народного танца (видео).	Актовый зал	Текущий контроль
					<i>Практическое занятие</i>	Постановка танцев.	Актовый зал	Текущий контроль
33	12	27			<i>Практическое занятие</i>	Отработка изученных танцев.	Актовый зал	Текущий контроль
					<i>Практическое занятие</i>	Изучение современной пластики.	Актовый зал	Текущий контроль
34	01	17			<i>Практическое занятие</i>	Разучивание элементов современного танца.	Актовый зал	Текущий контроль
					<i>Практическое занятие</i>	Разучивание элементов современного танца.	Актовый зал	Текущий контроль
35	01	18			<i>Практическое занятие</i>	Постановка танца.	Актовый зал	Текущий контроль
					<i>Практическое занятие</i>		Актовый зал	Текущий контроль
36	01	24			<i>Практическое занятие</i>		Актовый зал	Текущий контроль
					<i>Практическое занятие</i>		Актовый зал	Текущий контроль
37	01	25			<i>Практическое занятие</i>		Актовый зал	Текущий контроль
					<i>Практическое занятие</i>		Актовый зал	Текущий контроль
38	01	31			<i>Практическое занятие</i>		Актовый зал	Текущий контроль
					<i>Практическое занятие</i>		Актовый зал	Текущий контроль

39	02	01	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Постановка танца.	Актовый зал	Текущий контроль
40	02	07	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Отработка изученных танцев.	Актовый зал	Текущий контроль
41	02	08	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Изучение балльных танцев. Положение рук, ног, головы, характер исполнения.	Актовый зал	Текущий контроль
42	02	14	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Изучение балльных танцев. Положение рук, ног, головы, характер исполнения.	Актовый зал	Текущий контроль
43	02	15	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Изучение движений балльного танца «Венский вальс».	Актовый зал	Текущий контроль
44	02	21	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Изучение движений балльного танца «Венский вальс».	Актовый зал	Текущий контроль
45	02	28	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Продолжение разучивания элементов балльного танца.	Актовый зал	Текущий контроль

46	02	29	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Продолжение разучивания элементов балльного танца.	Актовый зал	Текущий контроль
47	03	06	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Повторение и отработка изученных танцев.	Актовый зал	Текущий контроль
48	03	13	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Повторение и отработка изученных танцев.	Актовый зал	Текущий контроль
49	03	14	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Повторение и отработка народных танцев.	Актовый зал	Текущий контроль
50	03	20	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Повторение и отработка народных танцев.	Актовый зал	Текущий контроль
51	03	21	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Повторение и отработка танцев разных народов мира.	Актовый зал	Текущий контроль
52	03	27	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Повторение и отработка танцев разных народов мира.	Актовый зал	Текущий контроль

53	03	28	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Повторение и отработка современного танца.	Актовый зал	Текущий контроль
54	04	03	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Повторение и отработка современного танца.	Актовый зал	Текущий контроль
55	04	04	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Повторение и отработка бального танца.	Актовый зал	Текущий контроль
56	04	10	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Повторение и отработка бального танца.	Актовый зал	Текущий контроль
57	04	11	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Танец бальный «Венский вальс».	Актовый зал	Текущий контроль
58	04	17	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Танец бальный «Венский вальс».	Актовый зал	Текущий контроль
59	04	18	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Современный танец.	Актовый зал	Текущий контроль
60	04	24	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Современный танец.	Актовый зал	Текущий контроль
61	04	25	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Танцы народов мира.	Актовый зал	Текущий контроль

62	05	15	16:00-18:00	занятие Практическое занятие	2	Танцы народов мира.	Актовый зал	контроль
63	05	16	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Характер исполнения народных танцев.	Актовый зал	Текущий контроль
64	05	22	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Коррекционные работы над современным танцем.	Актовый зал	Текущий контроль
65	05	23	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Отработка и коррекционная работа над балльным танцем.	Актовый зал	Текущий контроль
66	05	29	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Отработка и коррекционная работа над балльным танцем.	Актовый зал	Текущий контроль
67	05	30	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Отработка национального характера танцев народа мира.	Актовый зал	Текущий контроль
68	06	05	16:00-18:00	Практическое занятие	2	Отработка национального характера танцев народа мира.	Актовый зал	Текущий контроль

69	06	06	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Генеральная репетиция перед конкурсом.	Актовый зал	Текущий контроль
70	06	12	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Генеральная репетиция перед конкурсом.	Актовый зал	Текущий контроль
71	06	13	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Генеральная репетиция перед конкурсом.	Актовый зал	Текущий контроль
72	06	19	16:00-18:00	<i>Практическое занятие</i>	2	Генеральная репетиция перед конкурсом.	Актовый зал	Текущий контроль

Итого: 144 часа.

Педагог дополнительного образования: Богданов В.С.